



**GORFFENNAF 7-12 2026**

# **SYLABWS Y CYSTADLEUAETH**



# CROESO!

Mae'n bleser mawr cyflwyno ein sylabws cystadleuaeth ar gyfer 2026. Yr haf nesaf, o ddydd Mawrth 7 – dydd Sul 12 Gorffennaf 2026, byddwn

yn croesawu cystadleuwyr o bob cwr o'r byd i Gymru unwaith eto, yn ein dathliad rhyngwladol unigryw o bopeth cerddoriaeth a dawns.

Mae'r Eisteddfod Gerddorol Ryngwladol Llangollen wedi'i lleoli yn nhref

delfrydol Llangollen yng Ngogledd Ddwyrain Cymru, gyda'r rhan fwyaf o'r

cystadlaethau'n digwydd yn ein Pafiliwn gwych gyda 4,000 o seddi.

Yng ngeiriau Dylan Thomas, y bardd a'r ysgrifennwr chwedlonol o Gymru,

"The town sang and danced, as though it were right and proper as the rainbow or the rare sun to celebrate the old bright turning earth and its bullied people. Are you surprised that people still can dance and sing in a world on its head? The only surprising thing about miracles, however small, is that they sometime happen."

Gobeithiwn y byddwch yn ymuno â ni ar gyfer yr hyn a fydd yn achlysur gwirioneddol lawen!

Dave Danford, **Cyfaddwyddr Artistig**

# BEIRNIAID 2026

## Tori Longdon



Tori Longdon yw Prif Arweinydd Côr Covent Garden, a Chyfarwyddwr Cysylltiol Côr Ffilharmonig Llundain, côr Cerddorfa Ffilharmonig Llundain. Mae galw mawr amdani yn rhyngwladol yn dilyn ei gwaith ar Gyngerdd Coroni'r Brenin ym mis Mai 2023 pan hyfforddodd ddeunaw o gorau o bob cwr o'r Deyrnas Unedig i berfformio i'r Brenin. Hi yw cyd-syllfaenydd WorldChoir, a elwid gynt yn Gôr "Stay At Home", cymuned rhyngwladol o filoedd o gantorion corawl y mae hi'n eu harwain ynghyd â'r bariton Jamie Wright o "Swingles". Ar hyn o bryd, Tori yw arweinydd Songs Of Praise ar BBC1, yn ogystal â beirniad ar gyfer Côr Ifanc y Flwyddyn. Ymddangosodd ar BBC2 fel beirniad ar ddwy gyfres o The Choir gyda Gareth Malone. Mae hi wedi cyfwrdd â rhai o enwau enwocaf cerddoriaeth glasurol, gan gynnwys Marin Alsop, John Rutter, Syr Karl Jenkins, Sofi Jeannin a Christopher Tin. Mae hi bellach yn teithio dosbarthiadau meistr blaenllaw'r byd, yn beirniadu cystadlaethau ac yn gweithio gydag arweinwyr ifanc, yn fwyaf diweddar yn Awstralia, yr Almaen, a'r Ffindir. Mae hi wedi ysgrifennu sawl erthygl ar gyfer cylchgrawn ar-lein ClassicFM, ac wedi darlithio ar gyfer y cwrs ôl-raddedig Datblygu Artistiaid yn yr Academi Frenhinol Gerddoriaeth.

## Ken Wakia



Mae Ken Wakia yn arweinydd, addysgwr a diplomydd diwylliannol nodedig o Kenya. O ddechreuadau gostyngedig yn Homabay, Kenya, dilynodd radd Baglor mewn Addysg mewn Cerddoriaeth ym Mhrifysgol Kenyatta ac yn ddiweddarach enillodd radd Meistr mewn Cerddoriaeth mewn Arwain Corawl o Brifysgol Miami fel Ysgolhag Fulbright.

Sefydlodd Ken Gorws Siambr Nairobi i rymuso cerddorion ifanc o Kenya ac mae wedi arwain yr ensemble mewn perfformiadau ledled y byd, gan gynnwys yn Jiwibili Diemwnt y Frenhines Elizabeth II a chynhadledd Cymdeithas Cyfarwyddwyr Corawl America. Mae wedi arwain yn rhyngwladol gyda grwpiau fel Côr Ieuenctid y Byd a Cherddorfa Nairobi, ac ef oedd cyfarwyddwr sefydlu Côr Safaricom.

Rhwng 2010 a 2022, gwasanaethodd Ken fel Arbenigwr Materion Diwylliannol ac Addysgol yn Llysgenhadaeth yr Unol Daleithiau yn Nairobi, gan oruchwylio rhaglenni diplomyddiaeth ddiwylliannol. Cyd-sefydlodd y fenter AVoice4Peace, gan hyrwyddo heddwch trwy gerddoriaeth gorawl. Mae cyfraniadau Ken wedi ennill cydnabyddiaeth iddo fel un o'r 100 o Affricanwyr Mwyaf Dylanwadol yn 2024, Gwneuthurwr Delweddau Affricanaidd yn 2019, ac Aelod o Gyngor Arweinyddiaeth Byd-eang Nexus. Mae ei waith yn adlewyrchu ymrwymiad dwfn i ddefnyddio cerddoriaeth fel grym ar gyfer undod byd-eang a chyfnewid diwylliannol.

## Michel Camatte



Mae Michel Camatte yn gerddor proffesiynol sydd wedi bod yn ystod deugain mlynedd yn gyfarwyddwr conservatoires cerddoriaeth mawr yn Ffrainc (Clermont-Ferrand, Tours ac Aix en Provence). Yn ystod y blynyddoedd hyn, mae wedi bod yn arweinydd parhaol i lawer o gorau a cherddorfeydd yn y trefi hyn ac mae wedi cael ei wahodd sawl gwaith i arwain cerddorfeydd proffesiynol, yn Ffrainc a thramor. Mewn gwirionedd, ef yw arweinydd cerddorfa symffoni a chôr merched, yn rhanbarth Aix en Provence. Mae wedi cael ei wahodd i feirniadu mewn cystadlaethau corawl rhyngwladol mawr yn Ewrop, yn enwedig yn Llangollen.

## Dave Danford



Mae Dave Danford wedi bod yn Gyfarwyddwr Artistig yr Eisteddfod ers 2023, ac mae'n cyfuno ei rôl â gyrfa llawrydd fel percusionydd proffesiynol, arweinydd, contractwr cerddorfaol, trefnydd, a chyfansoddwr. Perfformiodd yn yr Eisteddfod am y tro cyntaf yn 2010, ac mae wedi bod yn rhan o gynhyrchu cyngherddau yma ers 2012. Ganwyd ef yn Abertawe, ac astudiodd yng Ngholeg Brenhinol Cerdd & Drama Cymru.

**More adjudicators coming soon..**



# A – CORAWL

Dyddiad cau ar gyfer ceisiadau: Dydd Sul 7 Rhagfyr 2025  
Hysbysir ymgeiswyr llwyddiannus erbyn: Dydd Iau 18 Rhagfyr 2025  
Diwrnod cyntaf y cystadlaethau: Dydd Mercher 8 Gorffennaf 2026

## A1. CORAU CYMYSG (SATB) (Dydd Sul 12 Gorffennaf 2026)

Gwobrau: Tlws Rhyngwladol 1af a £550, 2il £350 a 3ydd £200

- Corau cymysg gydag o leiaf 16 llais.
- Rhaid i gantorion fod yn 18 oed neu'n hŷn ar ddiwrnod cyntaf y cystadlaethau.
- Mae'n ofynnol i gorau baratoi rhaglen gyferbyniol o hyd at 10 munud o gerddoriaeth.
- Rhaid i'r rhaglen gynnwys o leiaf un gwaith (gwreiddiol neu drefniant) a ysgrifennwyd gan gyfansoddwr o wlad frodorol y côr, ac o leiaf un gwaith digyfeiliant (gwreiddiol neu drefniant).
- Gall corau gyfuno'r gwaith o'r wlad frodorol a'r gwaith digyfeiliant.

## A2. CORAU BARBERSHOP (Dydd Sul 12 Gorffennaf 2026)

Gwobrau: Tlws Rhyngwladol 1af a £550, 2il £350 a 3ydd £200

- Corau gydag o leiaf 16 llais.
- Rhaid i gantorion fod yn 18 oed neu'n hŷn ar ddiwrnod cyntaf y cystadlaethau.
- Mae'n ofynnol i gorau baratoi rhaglen gyferbyniol o hyd at 10 munud o gerddoriaeth.
- Rhaid i'r rhaglen gynnwys o leiaf un gwaith (gwreiddiol neu drefniant) a ysgrifennwyd gan gyfansoddwr o wlad enedigol y côr.



### **A3. CORAU LLAIS MERCHED (SSAA) (Dydd Sul 12 Gorffennaf 2026)**

Gwobrau: Tlws Rhyngwladol 1af a £550, 2il £350 a 3ydd £200

- Côr o ddim llai na 16 llais.
- Rhaid i gantorion fod yn 18 oed neu'n hŷn ar ddiwrnod cyntaf y cystadlaethau.
- Mae'n ofynnol i gorau baratoi rhaglen gyferbyniol o hyd at 10 munud o gerddoriaeth.
- Rhaid i'r rhaglen gynnwys o leiaf un gwaith (gwreiddiol neu drefniant) a ysgrifennwyd gan gyfansoddwr o wlad frodorol y côr, ac o leiaf un gwaith digyfeiliant (gwreiddiol neu drefniant).
- Gall corau gyfuno'r gwaith o'r wlad frodorol a'r gwaith digyfeiliant.

### **A4. CORAU MEIBION (TTBB) (Dydd Sul 12 Gorffennaf 2026)**

Gwobrau: Tlws Rhyngwladol 1af a £550, 2il £350 a 3ydd £200

- Corau o ddim llai na 16 llais.
- Rhaid i gantorion fod yn 18 oed neu'n hŷn ar ddiwrnod cyntaf y cystadlaethau.
- Mae'n ofynnol i gorau baratoi rhaglen gyferbyniol o hyd at 10 munud o gerddoriaeth.
- Rhaid i'r rhaglen gynnwys o leiaf un gwaith (gwreiddiol neu drefniant) a ysgrifennwyd gan gyfansoddwr o wlad frodorol y côr, ac o leiaf un gwaith digyfeiliant (gwreiddiol neu drefniant).
- Gall corau gyfuno'r gwaith o'r wlad frodorol a'r gwaith digyfeiliant.

## A5. CORAU AGORED (Dydd Sadwrn 11 neu Ddydd Sul 12 Gorffennaf 2026 - i'w gadarnhau yn dilyn dewis)

Gwobrau: Tlws Rhyngwladol 1af a £550, 2il £350 a 3ydd £200

- Corau gwrywaidd, benywaidd neu gymysg o ddim llai na 16 llais.
- Nid oes unrhyw gyfyngiadau oedran yn berthnasol yn y categori hwn.
- Mae'n ofynnol i gorau baratoi rhaglen o hyd at 10 munud o gerddoriaeth.
- Un genre yn unig (e.e. a cappella, siambr, clasurol, glee, gospel, JASS, pop, sioe, theatr gerdd) o hyd at 10 munud o gerddoriaeth.
- Rhaid i'r rhaglen gynnwys o leiaf un gwaith digyfeiliant. Gall corau gynnwys elfennau o goreograffi yn eu perfformiad.

### CÔR Y BYD: TLWS PAVAROTTI

Bydd enillwyr cystadlaethau A1 i A5 yn cystadlu yn erbyn ei gilydd ar noson olaf y cystadlaethau, dydd Sul 12 Gorffennaf 2026, am Dlws Pavarotti, teitl Côr y Byd, a £3,000. Felly, mae'n bwysig bod pob côr sy'n cystadlu yn A1 i A5 yn aros tan ddiwedd y cyngerdd ddydd Sul 12 Gorffennaf 2026 (bydd y cyngerdd yn gorffen tua 10:00pm). Ar gyfer cystadleuaeth Côr y Byd, anogir corau i amrywio eu rhaglen fuddugol o'r rownd flaenorol, ond bydd gofyn iddynt baratoi rhaglen gyferbyniol o hyd at 10 munud o gerddoriaeth, y mae'n rhaid iddi gynnwys o leiaf un gwaith heb gyfeiliant.

Dyfernir Gwobr Arweinydd Jayne Davies o £200 a Medal Ryngwladol i'r arweinydd mwyaf ysbrydoledig o blith rowndwyr terfynol Côr y Byd.



## A6. CORAU PLANT IAU (Dydd Mercher 8 Gorffennaf 2026)

Gwobrau: Tlws Rhyngwladol 1af a £350, 2il £200 a 3ydd £100

- Corau o ddim llai na 16 llais.
- Rhaid i gantorion fod yn 11 oed neu'n iau ar ddiwrnod cyntaf y
- cystadlaethau.
- Mae'n ofynnol i gorau baratoi rhaglen gyferbyniol o hyd at
- 6 munud o gerddoriaeth.
- Rhaid i'r rhaglen gynnwys o leiaf un gwaith (gwreiddiol neu drefniant) a ysgrifennwyd gan gyfansoddwr o wlad enedigol y côr.

## A7. CORAU PLANT HŶN (Dydd Mercher 8 Gorffennaf 2026)

Gwobrau: Tlws Rhyngwladol 1af a £350, 2il £200 a 3ydd £100

- Corau o ddim llai na 16 llais. Rhaid i gantorion fod rhwng 12 a 18 oed ar ddiwrnod cyntaf y
- cystadlaethau.
- Mae'n ofynnol i gorau baratoi rhaglen gyferbyniol o hyd at 6 munud o gerddoriaeth.
- Rhaid i'r rhaglen gynnwys o leiaf un gwaith (gwreiddiol neu drefniant) a ysgrifennwyd gan gyfansoddwr o wlad enedigol y côr.





## A8. CORAU AGORED PLANT (Dydd Mercher 8 Gorffennaf 2026)

Gwobrau: Tlws Rhyngwladol 1af a £350, 2il £200 a 3ydd £100

- Corau plant gwrywaidd, benywaidd neu gymysg o ddim llai na 16 llais.
- Rhaid i gantorion fod yn 18 oed neu'n iau ar ddiwrnod cyntaf y cystadlaethau.
- Ni ddylai'r rhaglen fod yn fwy na 6 munud.
- Mae'n ofynnol i gorau baratoi rhaglen mewn un genre yn unig (e.e. a cappella, barbershop, clasurol, glee, gospel, Jass, pop, sioe, theatr gerdd).
- Rhaid i'r rhaglen gynnwys o leiaf un gwaith digyfeiliant.

### CÔR PLANT Y BYD

AFel ffordd o ddathlu cyflawniadau gwych y plant a'r bobl ifanc yn y corau buddugol, mae'r Eisteddfod wedi cyflwyno Tlws Rhyngwladol arbennig a £750 ychwanegol i

enillydd Côr Plant y Byd. Bydd enillwyr cystadlaethau A6 i A8 yn cystadlu yn erbyn ei gilydd yn y gyngerdd nos Fercher (8 Gorffennaf). Felly, mae'n bwysig bod pob côr buddugol yn aros tan ddiwedd hanner cyntaf y gyngerdd. Ar gyfer y rownd derfynol, mae'n ofynnol i bob côr ganu'r un rhaglen o'u categori buddugol.

Dyfernir Gwobr Arweinydd o £200 i'r arweinydd mwyaf ysbrydoledig a Medal Ryngwladol i'r arweinydd mwyaf ysbrydoledig o derfynyddion Côr Plant y Byd.





## A9. CÔR CANEUON GWERIN PLANT (Dydd Iau 9 Gorffennaf 2026)

Gwobrau: Tlws Rhyngwladol 1af a £250, 2il £175 a 3ydd £100

- Côr o ddim llai na 12 llais.
- Rhaid i gantorion fod yn 18 oed neu'n iau ar ddiwrnod cyntaf y cystadlaethau.
- Rhaid i'r rhaglen beidio â bod yn fwy na 7 munud.
- Mae'n ofynnol i gorau baratoi rhaglen o ddau drefniant corawl cyferbyniol o ganeuon gwerin traddodiadol gwlad y côr.

## A10. CÔR CANEUON GWERIN OEDOLION (Dydd Gwener 10 Gorffennaf 2026)

Gwobrau: Tlws Rhyngwladol 1af a £250, 2il £175 a 3ydd £100

- Côr gwrywaidd, benywaidd neu gymysg o ddim llai na 12 llais.
- Rhaid i gantorion fod yn 18 oed neu'n hŷn ar ddiwrnod cyntaf y cystadlaethau. Ni ddylai'r rhaglen fod yn hirach na 7 munud.
- Mae'n ofynnol i gorau baratoi rhaglen o ddau berfformiad cyferbyniol o ganeuon gwerin traddodiadol gwlad eu hunain.



## B – UNAWDAU LLEISIOL AC OFFERYNNOL

Dyddiad cau ar gyfer pob cais: Dydd Iau 12 Mawrth 2026  
Hysbysir ymgeiswyr llwyddiannus erbyn: Dydd Iau 26 Mawrth 2026  
Diwrnod cyntaf y cystadlaethau: Dydd Mercher 8 Gorffennaf 2026

*Gall unawdwyr ddefnyddio eu cyfeilydd eu hunain. Fel arall, gallwn ddarparu ein cyfeilydd piano proffesiynol swyddogol i chi am gost ychwanegol o £40. Mae hyn yn cynnwys ymarfer, yn ogystal â'r rhagbrofion, y rownd gynderfynol a'r rownd derfynol (lle bo'n berthnasol). Ebostiwch: [music@llangollen.net](mailto:music@llangollen.net) am ragor o wybodaeth.*

### B1. PENDINE LLAIS RHYNGWLADOL Y DYFODOL

**((Ragbrofion a Rownd Gynderfynol ddydd Gwener 10 Gorffennaf 2026 / Rownd Derfynol ddydd Sul 12 Gorffennaf o fewn y cyngerdd gyda'r nos))**

Gwobrau: Enillydd tlws Llais Rhyngwladol y Dyfodol a £3,000. Yr ail orau £1,000.

- Mae'r gystadleuaeth hon ar agor i gantorion 18 oed a hŷn ar ddiwrnod cyntaf y
- cystadlaethau.
- Cynhelir y gystadleuaeth dros ddau ddiwrnod (gweler uchod).
- Mae'n ofynnol i gystadleuwyr berfformio rhaglen gyferbyniol o hyd at 7 munud o gerddoriaeth ar gyfer y rownd ragbrofol, y rownd gynderfynol, a'r rownd derfynol. Gall cystadleuwyr ailadrodd hyd at un darn o'u rhaglen rownd ragbrofol yn y rownd derfynol. Dylai'r rhaglen gynnwys darnau cyferbyniol o Oratorio, Opera, Lieder/Cân. Rhaid canu'r holl gerddoriaeth yn yr iaith wreiddiol.



## **B2. LLAIS RHYNGWLADOL Y THEATR GERDDOROL**

**(Rhagbrofion ddydd Sadwrn 11 Gorffennaf 2026 a Rownd Derfynol ddydd Sadwrn 11 Gorffennaf o fewn cyngerdd gyda'r nos Gorffennaf 2026)**

Gwobrau: Enillydd Medal Ryngwladol a £2000. Ail yn y gystadleuaeth £1000.

- Mae'r gystadleuaeth hon ar agor i gantorion 18 oed a hŷn ar ddiwrnod cyntaf y cystadlaethau.
- Bwriad y wobwr fawreddog hon yw hyrwyddo gyrfa perfformiwr theatr gerdd amatur.
- Cynhelir y gystadleuaeth dros ddau ddiwrnod (gweler uchod).
- Mae'n ofynnol i gystadleuwyr berfformio rhaglen gyferbyniol o hyd at 7 munud o gerddoriaeth ar gyfer y rownd ragbrofion a'r Rownd Derfynol. Rhaid dewis y rhaglen gyferbyniol ar gyfer y ddwy rownd o repertoire theatr gerdd safonol. Rhaid canu'r holl gerddoriaeth yn yr iaith wreiddiol.

## **B3. LLAIS CLASUROL IFANC Y DYFODOL**

**(Rhagbrofion a Rownd Derfynol ddydd Iau 9 Gorffennaf 2026)**

Gwobrau: Medal Ryngwladol 1af a £200, 2il £150, 3ydd £80.

- Mae'r gystadleuaeth hon ar agor i gantorion 13 i 17 oed ar ddiwrnod cyntaf y cystadlaethau.
- Mae'n ofynnol i gystadleuwyr berfformio rhaglen o hyd at 6 munud o gerddoriaeth.
- Rhaid i'r rhaglen gynnwys darnau cyferbyniol o'r genre clasurol.
- Bydd cystadleuwyr yn perfformio'r un repertoire yn y ddwy rownd.
- Rhaid canu'r holl gerddoriaeth yn yr iaith wreiddiol.

## **B4. LLAIS IFANC Y THEATR GERDDOROL**

**(Rhagbrofion a Rownd Derfynol ddydd Iau 9 Gorffennaf 2026)**

Gwobrau: Medal Ryngwladol 1af a £200, 2il £150, 3ydd £80.

- Mae'r gystadleuaeth hon ar agor i gantorion 12 i 17 oed ar ddiwrnod cyntaf y cystadlaethau.
- Mae'n ofynnol i gystadleuwyr berfformio rhaglen hyd at 6 munud o gerddoriaeth.
- Rhaid i'r rhaglen gynnwys darnau cyferbyniol o'r genre theatr gerdd.
- Bydd cystadleuwyr yn perfformio'r un repertoire yn y ddwy rownd.
- Rhaid canu'r holl gerddoriaeth yn yr iaith wreiddiol.

## **B5. UNAWDYDD GWERIN RHYNGWLADOL**

**(Rhagbrofion a Rownd Derfynol ddydd Gwener 10 Gorffennaf 2026)**

Gwobrau: Medal Ryngwladol 1af a £150, 2il £100, 3ydd £50.

- Mae'r gystadleuaeth hon ar agor i offerynwyr neu gantorion o bob oedran.
- Dylai cystadleuwyr gyflwyno rhaglen briodol sy'n cynrychioli traddodiad lleol neu ranbarthol.
- Mae'n ofynnol i gystadleuwyr berfformio rhaglen o hyd at 6 munud o gerddoriaeth.
- Bydd cystadleuwyr yn perfformio'r un repertoire yn y ddwy rownd.

## **B6 CERDDOR RHYNGWLADOL Y DYFODOL**

**(Rhagbrofion a Rownd Derfynol ddydd Gwener 10 Gorffennaf 2026)**

Gwobrau: Medal Ryngwladol 1af a £600. Ail safle £300.

- Mae'r gystadleuaeth hon ar agor i offerynwyr o unrhyw oedran.
- Rhaid i'r rhaglen fod hyd at 7 munud o gerddoriaeth yn y rhagbrofion ac yn y rownd derfynol.
- Rhaid i'r rhaglen gynnwys gweithiau clasurol cyferbyniol.
- Bydd y cystadleuwyr yn perfformio'r un repertoire yn y ddwy rownd





## C – DAWNS

Dyddiad cau ar gyfer ceisiadau: Dydd Iau 22 Chwefror 2026  
Hysbysir ymgeiswyr llwyddiannus erbyn: Dydd Iau 12 Mawrth 2026  
Diwrnod cyntaf y cystadlaethau: Dydd Mercher 8 Gorffennaf 2026

Ar gyfer cystadlaethau C1 – C3 mae cerddoriaeth a berfformir yn fyw ar offerynnau traddodiadol yn cael ei ffafrio, ond derbynnir traciau wedi'u recordio ymlaen llaw. Rhaid anfon traciau wedi'u recordio ymlaen llaw at [music@llangollen.net](mailto:music@llangollen.net) erbyn 6 Mawrth 2026.

### C1. DAWNS WERIN GRŴP TRADDODIADOL (Dydd Sadwrn 11 Gorffennaf 2026)

Gwobrau: Tlws Rhyngwladol 1af a £550, 2il £350, 3ydd £200.

- Grwpiau o leiaf 4 dawnswyr.
- Caniateir hyd at 8 cerddor a 2 gludwr baner hefyd.
- Rhaid i grwpiau berfformio rhaglen hyd at 6 munud yn arddangos traddodiadau dawns werin diwylliant y grŵp. Rhaid i ddawnswyr fod yn 16 oed neu'n hŷn ar ddiwrnod cyntaf y cystadlaethau.
- Rhaid i'r rhaglen ganolbwyntio ar y traddodiad dawns, ac nid ar rifau offerynnol na drama.
- Gall grwpiau ddewis faint o ddawnsfeydd traddodiadol i'w cynnwys, a chaniateir newidiadau gwisgoedd yn ôl disgrisiwn y grŵp, cyn belled â bod y dawnsio ar y llwyfan yn barhaus.
- Rhaid ystyried llwyfanniad a thrawsnewidiadau yn ofalus.

### C2. DAWNS GRŴP AGORED (Dydd Sadwrn 11 Gorffennaf 2026)

Gwobrau: Tlws Rhyngwladol 1af a £550, 2il £350, 3ydd £200.

- Grwpiau o leiaf 4 dawnswyr.
- Caniateir hyd at 8 cerddor a 2 gludydd baner hefyd, lle bo'n berthnasol.
- Rhaid i grwpiau berfformio rhaglen hyd at 6 munud.
- Rhaid i ddawnswyr fod yn 16 oed neu'n hŷn ar ddiwrnod cyntaf y cystadlaethau.
- Mae'n ofynnol i grwpiau gyflwyno rhaglen greadigol, ddifyr o fewn eu genre gan gynnwys, ond heb fod yn gyfyngedig i'r bale, cyfoes/telynogol, jazz/tap/modern, gwerin/gwerin steiliedig, dawnsio masnachol/hip-hop/stryd a dawnsio neuadd/cymdeithasol.
- Gall grwpiau ddewis faint o ddawnsfeydd i'w cynnwys, a chaniateir newidiadau gwisgoedd yn ôl disgrisiwn y grŵp, cyn belled â bod y dawnsio ar y llwyfan yn barhaus.
- Anogir gwreiddioldeb a dyfeisgarwch. Rhaid ystyried llwyfanniad a thrawsnewidiadau creadigol ac arloesol yn ofalus.

## **GWOBRAU DAWNS LUCILLE ARMSTRONG**

Bydd enillwyr C1 a C2 yn cystadlu am y gwobr uchel ei barch Lucille Armstrong a £750 ar ddiwedd diwrnod y gystadleuaeth ddydd Sadwrn 11 Gorffennaf 2026. Felly, mae'n bwysig bod pob grŵp dawns sy'n cystadlu yn C1 a C2 yn aros tan ddiwedd y dydd ddydd Sadwrn 11 Gorffennaf 2026. Ar gyfer y gystadleuaeth hon, mae disgwyl i grwpiau gyflwyno rhaglen ddawns adloniadol hyd at 6 munud o hyd. Os yw grŵp yn ennill ym mhob categori C1 a C2, rhaid iddo berfformio'r rhaglen y bu iddo gael y marc uchaf amdani, ac yna bydd yr ail grŵp ganfyddedig o'r categori arall yn mynd i'r rownd derfynol.



## **C3. DAWNS WERIN GRŴP TRADDODIADOL PLANT (Dydd Iau 9 Gorffennaf 2026)**

**Gwobrau: Tlws Rhyngwladol 1af a £350, 2il £175, 3ydd £100.**

- Grwpiau o leiaf 4 dawnsywyr o dan 16 oed ar ddiwrnod cyntaf y cystadlaethau.
- Caniateir hyd at 8 cerddor a 2 gludwr baner hefyd.
- Perfformiwrch raglen hyd at 5 munud yn arddangos traddodiadau dawns werin diwylliant y grŵp.
- Rhaid i'r rhaglen ganolbwyntio ar y traddodiad dawns, ac nid ar rifau offerynnol na drama.
- Gall grwpiau ddewis faint o ddawnsfeydd i'w cynnwys, a chaniateir newidiadau yn ôl disgrisiwn y grŵp, cyn belled â bod y dawnsio ar y llwyfan yn barhaus.
- Rhaid ystyried llwyfanniad a thrawsnewidiadau yn ofalus.

## **C4. DAWNSIO YN Y STRYD (Dydd Iau 9 Gorffennaf 2026 yn Sgwâr y Canmlwyddiant, Llangollen)**

Gwobrau: Tlws Rhyngwladol 1af a £300.

- Grwpiau o leiaf 4 dawnsiwr 16 oed neu hŷn ar ddiwrnod cyntaf y
- cystadlaethau.
- 
- Caniateir hyd at 8 cerddor a 2 gludwr baner hefyd.
- Perfformiad o hyd at 5 munud mewn arddull draddodiadol neu gyfoes.
- Caniateir unrhyw genre o ddawns.
- Anogir gwerth adloniant ac ennyn diddordeb y gynulleidfa.
- Bydd y gynulleidfa'n gallu nodi eu hoff grŵp a bydd y 'bleidlais' hon yn cael ei nodi gan y beirniad swyddogol.
- Mae'n well bod cerddoriaeth yn cael ei pherfformio'n fyw ar offerynnau traddodiadol, ond derbynnir traciau wedi'u recordio ymlaen llaw. Rhaid anfon traciau wedi'u recordio ymlaen llaw i'r swyddfa gerddoriaeth erbyn 6 Mawrth 2026.
- 

## **C5-C14 DAWNS SOLO a DEUAWD/TRIO (Dydd Sadwrn 11 Gorffennaf 2026)**

Gwobrau: SOLO – Medal Ryngwladol 1af a £100, 2il ryd £75, 3 £50  
DEUAWD/TRIO – Medal Ryngwladol 1af a £125, 2il ryd £100, 3 £75

Ym mhob un o'r cystadlaethau canlynol (C5–C15) rhaid i'r perfformiad ddim yn hirach na 3 munud, i drac cefndir wedi'i recordio ymlaen llaw, neu gyfeiliant piano. (cyfeilydd i'w ddarparu gan y cystadleuydd) Nid oes terfyn oedran ar gyfer y cystadlaethau hyn, ond os bydd nifer fawr o geisiadau – bydd pob cystadleuaeth yn cael ei rhannu i'r ystod oedran ganlynol; 8–13 oed a 13 oed+

**C5. Bale SOLO (Dim ond i unrhyw un dros 13 oed y derbynnir Gwaith Pointe)**

**C6. Bale DEUAD/TRIO (Dim ond i unrhyw un dros 13 oed y derbynnir Gwaith Pointe, C7. SOLO Cyfoes/Telynegol)**

**C8. DEUAD/TRIO Cyfoes/Telynegol**

**C9. SOLO JASS/Tap/Modern**

**C10. DEUAD/TRIO JASS/Tap/Modern**

**C11. SOLO Masnachol/Hiphop/Stryd**

**C12. DEUAD/TRIO Masnachol/Hiphop/Stryd**

**C13. Dawnsio Neuadd/Cymdeithasol SOLO**

**C14. DEUAD/TRIO Dawnsio Neuadd/Cymdeithasol**

## D – ENSEMBLE OFFERYNNOL GRŴP

Dyddiad cau ar gyfer ceisiadau: Dydd Sul 7 Rhagfyr 2025

Hysbysir ymgeiswyr llwyddiannus erbyn: Dydd Iau 18 Rhagfyr 2025

Diwrnod cyntaf y cystadlaethau: Dydd Mercher 8 Gorffennaf 2026

### D1. ENSEMBL OFFERYNNOL (Dydd Iau 9 Gorffennaf 2026)

Gwobrau: Tlws Rhyngwladol 1af a £300, 2il £200, 3ydd £100.

- Ensembles offerynnol o leiaf 3 aelod o unrhyw oedran.
- Mae'n ofynnol i ensembles gyflwyno rhaglen o leiaf ddau ddarn cyferbyniol mewn unrhyw arddull neu genre sy'n para hyd at 8 munud yn gyfan gwbl.
- Gall ensembles gynnwys unrhyw gyfuniad o offerynnau, gan gynnwys triawdau, pedwarawdau ac ensembles mwy.
- Disgwylir i ensembles ymgymryd â pherfformiad cyhoeddus ychwanegol naill ai ar ein llwyfannau allanol ar faes yr Eisteddfod neu mewn lleoliadau lleol eraill.

### D2. BANDIAU CYMUNEDOL (Dydd Sadwrn 11 Gorffennaf 2026)

Gwobrau: Tlws Rhyngwladol 1af a £300, 2il £200, 3ydd £100.

- Bandiau cymunedol gan gynnwys Bandiau Pres, Chwyth a Chyngerdd.
- Nid oes terfyn oedran uchaf nac isaf ar gyfer y grŵp hwn.
- Perfformiad dim mwy na 12 munud yn gyfan gwbl.
- Dylai'r rhaglen gynnwys o leiaf ddau ddarn cyferbyniol, ac mae'n rhaid i un ohonynt fod yn ddarn gan gyfansoddwr o'r DU



## **E - CYFRANOGIAD DI-GYSTADLEUAETH** **(E1, E2, E3 ac E4)**

*Dyddiad cau ar gyfer pob cais grŵp: Dydd Sul 7 Rhagfyr 2025*

*Hysbysu ymgeiswyr grŵp llwyddiannus erbyn: Dydd Iau 18 Rhagfyr 2025*

*Dyddiad cau ar gyfer ceisiadau unigol: Dydd Sul 22 Chwefror 2026*

*Hysbysu ymgeiswyr unigol llwyddiannus erbyn: Dydd Iau 5 Mawrth 2026*

*Diwrnod cyntaf y cystadlaethau: Dydd Mercher 8 Gorffennaf 2026*

*Ystyrir ceisiadau hwyr*

**E1 Corau**

**E2 Grwpiau Dawns**

**E3 Ensembles**

**E4 Perfformiad Unigol**

Mae'r Eisteddfod yn croesawu cyfranogiad di-gystadleuol, a gall gynnig yr ystod ganlynol o weithgareddau i gorau, grwpiau dawns, ensembles offerynnol ac unawdwyr di-gystadleuol sy'n ymweld:

Perfformiadau cyhoeddus anffurfiol ar ein llwyfannau allanol, ac mewn amrywiol leoliadau ledled Gogledd Ddwyrain Cymru.

Y posibilrwydd o gymryd rhan mewn gweithdai corawl, dawns neu offerynnol.

Y posibilrwydd o berfformio ar brif lwyfan y Pafiliwn.

Y posibilrwydd o dderbyn asesiad anghystadleuol gan babel o feirniaid.



## CATEGORI A - CORAU

*Mae'n ofynnol i bob côr anfon y canlynol erbyn dydd Sul 7 Rhagfyr 2025:*

- Mae'n ofynnol i bob côr anfon y canlynol erbyn dydd Sul 7 Rhagfyr 2025:
- Ffurflen gais wedi'i chwblhau.
- Recordiad diweddar (llai na 6 mis oed). Gweler y ffurflen gais am fanylion.
- Bywgraffiad byr yn Saesneg neu Gymraeg o'r côr a'r arweinydd (uchafswm o 300 gair i gyd).
- Ffi mynediad o £100 y grŵp (heb ei ad-dalu).
- Ffotograff diweddar ar ffurf JPEG.

## CATEGORI B - UNWADL LLEISIOL AC OFFERYNNOL

*Mae'n ofynnol i bob unawdydd anfon y canlynol erbyn Dydd Iau 12 Mawrth 2026:*

- Ffurflen gais wedi'i chwblhau.
- Recordiad diweddar (llai na 6 mis oed), sy'n addas ar gyfer y gystadleuaeth rydych chi'n gwneud cais amdani.
- Prawf o oedran (pasbort / tystysgrif geni / trwydded yrru).
- Gellir uwchlwytho sganiau i'r ffurflen ar-lein. Ffi mynediad o £50 fesul cystadleuydd ar gyfer B1, B2 a B6, neu £30 ar gyfer B3, B4, a B5 (heb ei ad-dalu).

## CATEGORI C - DAWNS

*Mae'n ofynnol i bob grŵp dawns anfon y canlynol erbyn dydd Sul 22 Chwefror 2026:*

- Ffurflen gais wedi'i chwblhau.
- Recordiad diweddar (llai na 6 mis oed). Gweler y ffurflen gais am fanylion.
- Bywgraffiad byr yn Saesneg neu Gymraeg o'r o'r côr a'r arweinydd (uchafswm o 300 gair i gyd).
- Ffi mynediad o £100 fesul grŵp ar gyfer C1, C2, C3 a C4, neu £30 ar gyfer C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11, C12, C13 a C14 (heb ei ad-dalu).
- Ffotograff diweddar ar ffurf JPEG

## **CATEGORI D - ENSEMBLE OFFERYNNOL Y GRŴP**

*Mae'n ofynnol i bob grŵp anfon y canlynol erbyn dydd Sul 7 Rhagfyr 2025:*

- Ffurflen gais wedi'i chwblhau.
- Recordiad diweddar (llai na 6 mis oed). Gweler y ffurflen gais am fanylion.
- Bywgraffiad byr Saesneg neypu Gymraeg o'r grŵp a'r arweinydd/arweinydd (uchafswm o 300 gair yn gyfan gwbl).
- Ffi mynediad o £60 y grŵp (heb ei ad-dalu).
- Ffotograff diweddar ar ffurf JPEG.

## **CATEGORI E – DI-GYSTADLEUAETH (E1, E2, E3, E4)**

*EMae'n ofynnol i bob grŵp anfon y canlynol erbyn dydd Sul 7 Rhagfyr 2025:*

- Ffurflen gais wedi'i chwblhau.
- Recordiad diweddar (llai na 6 mis oed). Gweler y ffurflen gais am fanylion.
- Bywgraffiad byr Saesneg neu Gymraeg o'r grŵp a'r arweinydd/arweinydd (uchafswm o 300 gair yn gyfan gwbl).
- Ffi mynediad o £100 y grŵp ar gyfer E1, E2 ac E3, neu £30 y person unigol ar gyfer E4 (heb ei ad-dalu).
- Llun diweddar ar ffurf JPEG

## GWEITHDREFN CEISAD

1. Anogir cyfranogwyr i wneud cais am fwy nag un gystadleuaeth, ar yr amod eu bod yn cydymffurfio â'r gwahanol amodau sy'n ymwneud â phob cystadleuaeth unigol. Ar ben hynny, anogir

aelodau côr, grŵp dawn ac ensemble i

fynd i mewn i'r cystadlaethau unigol. Mae'n ddefnyddiol i'r eisteddfod gael

arwydd gan grwpiau gyda'u ceisiadau ynghylch a

ganiateir iddynt fod yn enwebu unawdwyr ar gyfer cystadlaethau unigol.

2. NID YW'R Ffi Mynediad YN AD-DALADWY ac mae'r ffi yn daladwy

UNWAITH yn unig fesul grŵp/unawd, NID fesul cystadleuaeth. Gellir talu hwn gyda

gerdyn credyd, cerdyn debyd neu ar-lein yn [www.llangollen.net/fees](http://www.llangollen.net/fees).

Rhaid

talw hwn erbyn y dyddiad ymgeisio priodol ac mae'n daladwy

unwaith yn unig fesul grŵp/unawdydd. Byddwch yn cael eich tywys i'r

dudalen dalu ar ôl cwblhau'r ffurflen gais ar-lein. Ffoniwch y swyddfa ar 01978 862000 os yw'n well gennych dalu dros y ffôn.

3. Peidiwch ag anfon sgoriau cerddoriaeth o eitemau o'ch dewis eich hun gyda'r

ffurflenni cais.

4. Bydd ceisiadau a gyflwynir yn unol â'r rheoliadau (gweler Sut i Ymgeisio) yn cael eu harchwilio yn ein diwrnod dethol ddiwedd 2025 ar gyfer Corau a Grwpiau, a gwanwyn 2026 ar gyfer Unawdau. Bydd unrhyw geisiadau anghyflawn ar y diwrnod hwn yn cael eu gwahardd yn awtomati. Ar ôl y dewis, anfonir e-bost cadarnhau at bob ymgeisydd. Bydd ymgeiswyr llwyddiannus yn derbyn gwybodaeth ychwanegol a ffurflenni i'w cwblhau.

5. Rhaid i chi wneud cais gan ddefnyddio Ffurflenni Cais Ar-lein swyddogol yr eisteddfod. Rhaid i Gorau, Grwpiau Dawns, Ensembles a Grwpiau Di-gystadleuydd ddefnyddio'r Ffurflenni Cais Grŵp; rhaid i unawdwyr (gan gynnwys unawdwyr nad ydynt yn cystadlu ddefnyddio'r Ffurflen Gais Unawd. Mae ffurflenni ar gael ar-lein [www.eisteddfodcompetitions.co.uk](http://www.eisteddfodcompetitions.co.uk)

6. Nodiwch bod rhaid i Grwpiau ac Unawdwyr gyflwyno recordiad diweddar (fideo/sain yn ôl yr angen) o'r 6 mis diwethaf gyda'u ffurflen gais. Ni ddylai hwn fod yn fwy na 5 munud o hyd. Nid oes angen i'r gerddoriaeth a recordiwyd gynnwys eich darnau cystadleuaeth, ond rhaid iddi adlewyrchu genre pob cystadleuaeth y gwneir cais amdani. Ar gyfer ceisiadau yng Nghystadlaethau A1 i A5, rhaid i o leiaf un darn ar y recordiad fod heb gyfeiliant.

Ni fydd ceisiadau'n cael eu hystyried oni bai bod y ffurflen gais, y ffi a'r recordiad yn cael eu derbyn erbyn y dyddiad cau. Rhaid i Grwpiau ac Unawdwyr gyflwyno recordiad sy'n berthnasol i bob cystadleuaeth y maent yn gwneud cais amdani. Nowch na chaniateir ailadrodd darnau mewn gwahanol gystadlaethau (ac eithrio Côr y Byd)



7. Dylid cyflwyno pob Ffurflen Gais cyn gynted â phosibl, ond dylai cyfranogwyr aros am hysbysiad o dderbyn cyn gwneud trefniadau personol a/neu deithio terfynol. Bydd Swyddfa'r Eisteddfod yn hysbysu pob grŵp erbyn 18 Rhagfyr 2025 ynghylch a yw eu cais i gystadlu wedi bod yn llwyddiannus. Bydd ymgeiswyr ar gyfer cystadlaethau unigol yn cael eu hysbysu yn yr un modd erbyn 6 Mawrth 2026.

8. Ni chaniateir i unrhyw unawdydd na grŵp wneud dau gais ar wahân mewn un gystadleuaeth (er enghraifft, dim ond gydag un offeryn y gall unawdwyr gystadlu mewn unrhyw un gystadleuaeth unawd offerynnol).

9. Rhaid i bob cyfranogwr, ac eithrio arweinwyr côr a band, arweinwyr grŵp dawns a chyfeilyddion, fod o statws amatwr, h.y. pobl nad ydynt yn ennill eu prif fywoliaeth o gerddoriaeth neu berfformio dawns fel y bo'n briodol.

10. At ddiben penderfynu ar genedligrwydd ar gyfer trigolion y DU, ystyrir Lloegr, Gogledd Iwerddon, yr Alban a Chymru fel pedair gwlad ar wahân.





# GWYBODAETH GYFFREDINOL A RHEOLIADAU I GYMERWYR AR ÔL EI DERBYN

**1. Repertoire Grŵp ac Unawd:** Ar ôl eu dewis, dylai corau, unawdwyr ac ensembles roi manylion llawn eu heitemau repertoire cystadleuaeth arfaethedig ar y ffurflen ar-lein a ddarperir. Rhaid dychwelyd y rhain, ynghyd â chopi gwreiddiol corfforol, neu PDF a anfonir drwy e-bost o bob darn i'w berfformio erbyn 6 Mawrth 2026 ar gyfer Corau ac Ensembles a 3 Mai 2026 ar gyfer unawdwyr. N.B.: bydd unrhyw sgorau cerddoriaeth a dderbynnir ar ôl hyn yn achosi ffi weinyddu hwyr.

**Oherwydd rheoliadau Hawlfraint ni allwn dderbyn sgorau electronig heb brawf o brynu neu berchnogaeth. Ni fyddwn yn derbyn cerddoriaeth heb hyn.**

Anfonwch eich cerddoriaeth i'n cyfeiriad post isod, neu e-bostiwch at [music@llangollen.net](mailto:music@llangollen.net). Gwnewch yn siŵr bod pob sgôr wedi'i marcio'n glir gydag enw eich grŵp a rhif eich cystadleuaeth. Dylid hysbysu'r Swyddfa Gerddoriaeth am unrhyw newidiadau yn nhrefn darnau'r gystadleuaeth erbyn 6 Mawrth 2026 ar gyfer Corau ac Ensembles a 3 Mai 2026 ar gyfer unawdwyr fan bellaf.

Rhaid i'n tîm wneud gwiriadau hawlfraint a thrwydded cyn y gellir dangos unrhyw berfformiadau ar y teledu neu eu ffrydio ar-lein. Efallai na fydd corau sy'n methu â chyflwyno eu rhestrau repertoire llawn erbyn y dyddiad cau yn cael cystadlu.

FAO: Swyddfa Gerddoriaeth  
Eisteddfod Gerddorol Ryngwladol Llangollen  
Pafiliwn Rhyngwladol Brenhinol  
Heol yr Abaty  
Llangollen LL20 8SW

**2. Bursary Awards:** Gwobrau Bwrsariaeth: Mae Eisteddfod Gerddorol Ryngwladol Llangollen yn credu na ddylai ffioedd/cost fod yn anghymhelliant i grwpiau ystyried ymgeisio. Gyda hyn mewn golwg, rydym yn cynnig amrywiaeth o grantiau bach o'n cronfa bwrsariaeth i gefnogi grwpiau o bob cefndir. Os cewch eich derbyn yn y broses ddethol, rydym am sicrhau bod gennych y cyfle gorau i gymryd rhan yn yr Eisteddfod waeth beth fo'ch amgylchiadau ariannol. Mae gwybodaeth am fwrsariaethau a ffurflenni cais ar gael ar-lein [www.eisteddfodcompetition.co.uk](http://www.eisteddfodcompetition.co.uk)

**3.Terfynau Amser y Gystadleuaeth :**

Gall cyfranogwyr ddisgwyl cael eu cosbi Cosb am Dros Amser os cânt eu goroesi yn eu perfformiad.

Gall cyfranogwyr ddisgwyl cael eu cosbi gor-redeg amser.

**4.Cyfeilio Grŵp ac Unawdydd:** gall corau a grwpiau ddefnyddio eu cyfeilyddion eu hunain, ond os oes angen swyddog bydd hyn yn costio £40. rhowch wybod i'r swyddfa Gerddoriaeth

ar music@llangollen.net cyn gynted â phosibl. Rhaid archebu a thalu am hyn erbyn 6 3 2026. neu 2 4 2026 ar gyfer unawdydd.

| Amser dros             | Cosb.    |
|------------------------|----------|
| Hyd at 30 eiliad       | Nil      |
| 30 eiliad – 1 munud    | 1 Marc   |
| 1 minute – 1.5 minutes | 2 Farc   |
| 1.5 munud – 2 funud    | 4 Marc   |
| 2.5 munud – 3 munud    | 6 Marcus |
| 3 munud – 4 munud      | 8 Marc   |
| Dros 4 munud           | 10 Marc  |

**5. Profion Rhagbrofol:** cynhelir y rhain ym mhob cystadleuaeth unigol ac mewn unrhyw gystadleuaeth arall lle ystyrir ei bod yn angenrheidiol. Rhoddir manylion unrhyw brofion rhagbrofol cystadleuaeth grŵp yn eich e-bost Derbyn Swyddogol. Cynhelir y rhain fel arfer ar fore Rownd Derfynol y gystadleuaeth honno, neu ar y diwrnod cynt. Os oes nifer fawr o geisiadau ar gyfer rhai cystadlaethau grŵp, cynhelir prawf rhagbrofol yn ôl disgresiwn y Swyddfa Gerdd.

**7. Perfformiadau Ychwanegol:** Ein nod yw rhoi cyfle i grwpiau gynnal perfformiad cyhoeddus ychwanegol ar ein llwyfannau allanol ar faes yr eisteddfod neu mewn lleoliadau lleol eraill. N.B.: efallai na fyddwn yn gallu cynnig y cyfle hwn i bob grŵp; gwneir y trefniadau yn ôl disgresiwn y Swyddfa Gerdd.

**8. Gofynnir i Gyfranogwyr** Tramor beidio â gwneud trefniadau preifat i berfformio mewn lleoliadau eraill yn ystod yr ŵyl heb ymgynghori ymlaen llaw â'r Swyddfa Gerdd.

**9. Ymarferion Llais Unigol:** Bydd y rhain yn cael eu trefnu gan y Swyddfa Gerdd ar gyfer pob cystadleuaeth os ydych chi'n defnyddio Cyfeilydd Swyddogol yr Eisteddfod.

**10. Ymarferion Llais Grŵp:** Bydd pob côr yn cael amser ymarfer ar gyfer pob cystadleuaeth y maent wedi cael eu dewis ar ei chyfer, ar amser sy'n cyd-fynd â'r amserlen berfformio. Dim ond ymarfer o 20–30 munud a roddir i bob grŵp ar gyfer pob cystadleuaeth y maent yn cystadlu ynddi.

**11.** Mae pob piano wedi'i diwnio Traw Normal Diapason (A–440)

**12. Gweithdrefn ar gyfer Cystadlaethau:** Bydd pob arweinydd côr/grŵp yn derbyn canllawiau llawn ynghylch trefniadau cefn llwyfan drwy e-bost.

**13. Llwyfannu:** Cynhelir yr eisteddfod yn y Pafiliwn Rhyngwladol Brenhinol, sydd â lle i 4,000 o bobl. Mae'r llwyfan yn mesur 29 x 9 metr. Mae llwyfannu haenog ar gael ar gyfer corau hyd at 80 o gantorion. Bydd rhagor o fanylion ynghylch dimensiynau llwyfan allanol Maes yr Eisteddfod ar gael i gyfranogwyr a dderbynnir fel y bo'n briodol.

**14. Cyngherddau Nos Rhyngwladol:** Gellir gwahodd grwpiau/corau, yn ôl disgresiwn y Swyddfa Gerdd, i berfformio yn y cyngherddau nos.

**15. Gwisg Ryngwladol:** Er mwyn dod â lliw gwirioneddol ryngwladol i'n gŵyl, gofynnir i gorau/grwpiau sy'n gwisgo gwisg genedlaethol/llwyfan aros mewn gwisg drwy gydol eu hamser yn yr eisteddfod 2025. Rydym yn annog pob grŵp sydd yn Llangollen ddydd Gwener 10 Gorffennaf 2026 i gymryd rhan yn ein Parêd y Cenhedloedd drwy'r dref, ac i ddarparu cynrychiolwyr ar gyfer yr orymdaith faneri ar ddechrau'r cyngerdd gyda'r nos. Mae hwn yn rhan o'r profiad eisteddfod na ddylid ei golli!

**16. Cyfarfodydd Cymdeithasol a Pherfformiadau Byrffyr:** Rydym yn annog ein holl gystadleuwyr a'r rhai nad ydynt yn cystadlu i gymryd rhan mewn cyfarfodydd cymdeithasol a pherfformiadau byrffyr gydag eraill. Darperir cyfleoedd penodol yn Ardal y Cyfeillion a Chlwb y Cystadleuwyr. 1

**17. Caniatâd Ffotograffiaeth:** Wrth wneud cais i gymryd rhan yn Eisteddfod Gerddorol Ryngwladol Llangollen, mae pob ymgeisydd yn cydsynio i dynnu lluniau o'u perfformiadau mewn unrhyw ran o'r digwyddiad ac yn rhoi'r hawl i Eisteddfod Gerddorol Ryngwladol Llangollen ddefnyddio'r llun(au) sy'n deillio o'r digwyddiad ac unrhyw atgynhyrchiadau neu addasiadau o'r llun(au) at bob diben cyffredinol mewn perthynas â gwaith Eisteddfod Gerddorol Ryngwladol Llangollen gan gynnwys, heb gyfyngiad, yr hawl i'w defnyddio mewn unrhyw ddeunyddiau cyhoeddusrwydd, gwefannau, papurau newydd ac erthyglau cylchgronau pryd bynnag y dymuna Eisteddfod Gerddorol Ryngwladol Llangollen wneud hynny.

**18. Hawlfraint:** Rhoddir y caniatâd sy'n ofynnol gan Ddeddf Hawlfraint, Dyluniadau a Phatentau 1988, fel y'i diwygiwyd, drwy hyn i'r Eisteddfod Gerddorol Ryngwladol Llangollen Cyf a'i haseinai i wneud recordiadau a/neu ddarllediadau mewn sain a/neu weledigaeth o bob perfformiad a roddir ar unrhyw bryd yn ystod yr Eisteddfod at unrhyw ddiben. Yn ogystal, mae pob hawl eiddo sy'n bodoli mewn unrhyw berfformiad o'r fath, wrth ddod i fodolaeth, wedi'i aseinio'n gyfan gwbl i Eisteddfod Gerddorol Ryngwladol Llangollen Cyf ac mae pob cystadleuydd drwy hyn yn ildio'r hawliau moesol hynny y maent yn gymwys iddynt nawr neu y gallant fod â hawl iddynt yn y dyfodol yn unol ag Adrannau 77-84 o Ddeddf Hawlfraint, Dyluniadau a Phatentau 1988.

Wrth wneud cais i gystadlu yn yr Eisteddfod, mae pob cystadleuydd yn ardystio nad oes unrhyw aseiniad na chytundeb arall i aseinio, mewn perthynas â'r hawliau hyn, wedi'i wneud nac y bydd yn cael ei wneud gan y cystadleuydd neu gan gynrychiolwyr ar ei ran.

Gweithiau heb eu cyhoeddi: Gwnewch yn siŵr bod y caniatâd cywir wedi'i gael i ddefnyddio unrhyw weithiau heb eu cyhoeddi. Gweithiau cyhoeddedig: Gwnewch yn siŵr, os ydych chi'n bwriadu perfformio unrhyw weithiau cyhoeddedig, eich bod chi'n sicrhau caniatâd ysgrifenedig gan y cyhoeddwyr i berfformio gweithiau o'r fath yn yr Eisteddfod.

**19. Dewisiadau a Beirniadaethau:** Mae penderfyniad Tîm Rheoli yr Eisteddfod Ryngwladol, neu'r beirniad sy'n gweithredu ar ei rhan mewn unrhyw fater sy'n ymwneud â'r gystadleuaeth, yn derfynol ac yn rhwymol ar bob parti, ac mae hwn yn amod cytunedig ar gyfer ei gymhwyso ym mhob cystadleuaeth. Rhaid gwneud unrhyw gwynion yn ysgrifenedig i'r Swyddfa Gerdd.

**20. Cyfyngiadau Oedran ar gyfer Grwpiau:** Gall grwpiau sy'n cystadlu ganiatáu hyd at 10% o'r grŵp i fod o dan neu uwchlaw ystod oedran y gystadleuaeth. Er enghraifft, os yw'r gystadleuaeth yn gofyn yn benodol am ystod oedran 12-18, gall cyfran o'r grŵp fod naill ai o dan 12 neu dros 18, ond nid yn fwya 10% o'r grŵp. Dylai grwpiau gyfarfod â'r tîm hawlfraint cefn llwyfan ar ddiwrnod eu cystadleuaeth i gadarnhau'r oedrannau o fewn eu grŵp.

**21. Gwobrau:** Os mai dim ond 3 grŵp/unawdydd sydd mewn un gystadleuaeth. Dim ond gwobrau'r 1af a'r 2il safle fydd yn cael eu dyfarnu gan yr Eisteddfod, y tîm rheoli a'r beirniaid.





EISTEDDFOD  
GERDDOROL RYNGWLADOL  
**LLANGOLLEN**  
INTERNATIONAL MUSICAL  
EISTEDDFOD

**2026 : GORFFENNAF 7 - 12 JULY**



**[WWW.LLANGOLLEN.NET](http://WWW.LLANGOLLEN.NET)**

**[01978 862000/music@llangollen.net](mailto:01978_862000/music@llangollen.net)**